



DCY-1601010201010201 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) (WEF-2016) Examination

August - 2022

Gujarati : (પ્રથમ ગૌણ)

અર્વાચીન ગદ્યકૃતિ 'વળામણાં'

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

(2) દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- 1 લઘુનવલના સ્વરૂપ-લક્ષણોનો વિગતે પરિચય આપો. 14
- 2 પન્નાલાલ પટેલકૃત લઘુનવલ 'વળામણાં'ની વસ્તુસંયોજન કલાનો વિગતે પરિચય આપો. 14
- 3 'વળામણાં' લઘુનવલની સર્વાંગીણ સમીક્ષા કરો. 14
- 4 લઘુનવલના લક્ષણોને ધ્યાનમાં રાખીને પન્નાલાલ પટેલકૃત 'વળામણાં' લઘુનવલની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ જણાવો. 14
- 5 'વળામણાં' લઘુનવલની કથાવસ્તુનો વિગતે પરિચય કરાવો. 14
- 6 "વળામણાં" લઘુનવલમાં વિષય અને માવજતનું સુંદર સંયોજન થયું છે" - સમજાવો. 14
- 7 'વળામણાં' લઘુનવલના છટાદાર પ્રાદેશિક ગદ્યની છણાવટ કરો. 14

- 8 પન્નાલાલ પટેલકૃત લઘુનવલ 'વળામણાં'ની પાત્રસૃષ્ટિનો પરિચય કરાવો. 14
- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) 'વળામણાં'નો આરંભ-અંત.
- (2) 'વળામણાં' શીર્ષકની યથાર્થતા.
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) 'વળામણાં'માં જીવનદર્શન.
- (2) 'વળામણાં'ની સમયસંકલના.
-